



## FORTBILDUNG: Musiker Physiotherapie

Im INAP/O der Hochschule Osnabrück werden regelmäßig Fortbildungen für Physiotherapeuten zur Diagnose und Behandlung von Musikern an bzw. zur Prävention Musikerassoziierter Erkrankungen angeboten. Nachdem im letzten Jahr Dr. Bronwen Ackermann aus Sydney für einen workshop gewonnen werden konnte, freuen wir uns dieses Jahr, erneut eine australische Spezialisten mit hoher Reputation ankündigen zu dürfen:

**Dr. Sonia Ranelli** von der Curtin University Perth.

Die Fortbildung richtet sich ausschließlich an **Physiotherapeuten**, insbesondere solche, die mit Musikern (Instrumentalisten, Sängern, Tänzern) arbeiten bzw. sich für diese Arbeit interessieren. Der Fokus am 07. Juli 2014 liegt auf der Arbeit mit Instrumentalisten., insbesondere mit Handproblemen. Studierende der Hochschule Osnabrück (BSc ELP, EP dual, BSc International Physiotherapy, MSc Manuelle Therapie) sind insbesondere aufgefordert an der Fortbildung teilzunehmen.

TERMIN: 07. Juli 2014  
 ORT: Hochschule Osnabrück, Caprivistr. 1, FA 0040  
 ZEIT: 10:00 - 15:30  
 GAST-REFERENTIN: Dr. Sonia Ranelli (Curtin-University Perth, Australien)  
 PREIS: € 75,00 (Externe)  
 € 25,00 (Studierende der Hochschule Osnabrück, s.o.)  
 ANMELDUNG: INAP/O: 0541 969 3490 (<http://www.inapo.hs-osnabrueck.de/31925.html>)

### PROGRAMM:

Zeit	Thema	Referent
10:00-10:45	Musikerphysiotherapie	Dr. Christoff Zalpour Professor für Physiotherapie INAP/O, Hochschule Osnabrück
10:45-12:30	<b>Diagnosing</b> typical hand problems on musicians*	Dr. Sonia Ranelli Musikerphysiotherapeutin Curtin University Perth
12:30-13:00	Mittagspause**	
13:00-14:30	Physio <b>therapy</b> of typical hand problems on musicians*	Dr. Sonia Ranelli Musikerphysiotherapeutin Curtin University Perth
14:30-14:45	Kaffee-Pause	
14:45-15:25	<b>Prevention</b> of typical hand problems on musicians**	Dr. Sonia Ranelli Musikerphysiotherapeutin Curtin University Perth
15:25-15:30	Zusammenfassung und Ausblick	Dr. Christoff Zalpour Professor für Physiotherapie INAP/O, Hochschule Osnabrück

\* in englischer Sprache; Übersetzung durch C. Zalpour & Mitarbeiter

\*\*kurze Mittagspause für Selbstversorger



## Die Referenten

Professor Sonia Ranelli ist australische Physiotherapeutin mit internationaler Erfahrung auf den Gebieten neuromuskuloskeletale Therapie, Handtherapie und Diagnostik und Behandlung von Instrumentalisten. Einen besonderen Fokus hat sie auf muskuloskeletale Probleme von Kinder und Jugendlichen die musizieren. Dazu hat sie auch an unserer australischen Partnerhochschule, der Curtin-University in Perth promoviert und 2010 den *Alice Branfombrenner Young Investigator Award* der Performing Arts Medicine Association, PAMA gewonnen.



Sonia ist gegenwärtig in ein gemeinsames Forschungsprojekt mit C. Zalpour und der Musik und Kunstschule Osnabrück (Ltg: Sigrid Neugebauer-Schettler) involviert und besucht die Hochschule nicht zum ersten Mal: Bereits im März 2012 war sie auf dem 3-tägigen Osnabrücker Kongress MusicPhysio Gastrednerin und hat dort auch einen workshop zu Untersuchung und Behandlung der Musikerhand geleitet.



Dr. med. Christoff Zalpour wurde 2003 zum Professor für Physiotherapie an die Hochschule Osnabrück berufen. Seit 2007 ist er auch Direktor des von ihm mitgegründeten *Institut für angewandte Physiotherapie und Osteopathie* (INAP/O). Das INAPO unterhält eine physiotherapeutische Musikersprechstunde, die Instrumentalisten, Sänger und Tänzer regelmäßig aufsuchen. Für die Studierende des Instituts für Musik (Hochschule Osnabrück) ist diese kostenfrei. Im Rahmen von Forschungsprojekten beschäftigt sich die Arbeitsgruppe um Zalpour mit der Musikergesundheit in physiotherapeutischer Perspektive. Die Forschung ist sowohl aus eigenen Mitteln der Hochschule als auch aus Drittmitteln gefördert (zuletzt vom Europäischen Fonds für Regionalentwicklung, EFRE). Er unterrichtet auch Musikphysiologie am hochschuleigenen Institut für Musik.